

OFFRE D'EMPLOI

Titre de l'emploi :	Artiste en résidence
Employeur :	Centre des arts d'Edmundston (Edmundston, N.-B.)
Type :	Poste contractuel (14 à 35 hres sem.), occasionnel (3 à 6 mois)
Horaire :	Flexible, doit être disponible lors des activités Variable (jour, soir, fin de semaine et jours fériés)
Honoraires :	6 000 \$ + TVH, selon l'expérience et le projet
Lieu de travail :	Télétravail et Centre des arts d'Edmundston (82, chemin Canada)
Date limite de soumission :	Le vendredi 19 novembre 2021

Description

L'artiste doit vouloir se consacrer à sa pratique créatrice pendant sa résidence, avoir une démarche artistique et proposer un volet d'engagement communautaire permettant de contribuer à la promotion et à la compréhension des arts auprès de la clientèle du Centre des arts. L'artiste doit répondre aux critères d'artistes professionnels du programme d'artistes en résidence d'ArtsNB, être citoyen canadien et vivre au Nouveau-Brunswick.

Les disciplines admissibles sont : architecture, arts littéraires, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, danse, métiers d'art, musique classique et non-classique, théâtre et arts visuels. Les genres admissibles comprennent ceux dont l'intention ou le contenu met l'accent sur la créativité, l'expression personnelle ou l'expérimentation plutôt que sur les exigences de l'industrie et dont l'importance dépasse sa fonction de divertissement.

L'artiste en résidence crée à partir du Centre des arts, présente son œuvre et/ou son projet au public, et rencontre la communauté via des activités de médiation culturelle (formations, vernissage, conférence, journée portes ouvertes, etc.). De manière générale, l'artiste en résidence partage le résultat de son travail, son processus créatif, ses compétences techniques et/ou son parcours professionnel avec la communauté hôte. L'artiste présente des rapports d'étape sur demande et un rapport final à la fin du contrat.

Avec l'appui du Centre des arts, il (elle) identifie les besoins de la clientèle, élabore les stratégies de développement de public et les stratégies de communications et de marketing, assure une communication ouverte et une approche collaborative et contribue à la création de partenariats avec la communauté.

Ce projet est présenté avec le soutien financier d'artsnb.

Exigences

Contenu de la soumission

1. Coordonnées (nom, téléphone, courriel, adresse postale)
2. Description détaillée du projet (maximum une page) avec budget
3. Démarche artistique (maximum une page)
4. Curriculum vitæ artistique
5. Biographie artistique
6. Dossier de presse
7. Images et/ou vidéos numériques des œuvres en format JPG (maximum de dix)
8. Liste détaillée des images/vidéos (titre, année, médium et dimensions)

Critères d'évaluation

- Mérite artistique – 40 %
- Impact et faisabilité – 40 %
- Professionnalisme de la proposition – 10 %
- Capacité à mener à terme le projet – 10 %

Processus de sélection

- Les dossiers seront évalués par le Centre des arts, avec au besoin, l'avis d'expert et/ou de la communauté artistique et/ou des partenaires.
- Le Centre se réserve le droit d'inviter un candidat potentiel à soumettre sa candidature après la fermeture des inscriptions, dans le cas où les candidatures reçues sont en nombre insuffisant, inadmissibles ou non prioritaires et/ou dont l'évaluation préliminaire est sous la note du 70 %.
- Le Centre se réserve le droit de la décision finale afin d'assurer un équilibre entre les différents styles, techniques et philosophies artistiques, ainsi qu'une représentation équitable des langues officielles, des genres, des communautés culturelles et des objectifs stratégiques du Centre.
- Seuls les candidats sélectionnés seront contactés.

Atout :

- Connaissances en médiation culturelle.

Santé et sécurité au travail :

- Se conformer aux règlements et à la *Loi sur l'hygiène et la sécurité au travail* et la politique administrative portant sur la santé et la sécurité au travail, et assurer la sécurité des lieux, des visiteurs et des utilisateurs.